El documental sobre las películas e iniciativas que (casi) nadie conoce y del que esperamos que todo el mundo hable.

Una película documental de Daniel San Román y Hugo Serra

UNA PRODUCCIÓN DE

Hugo Serra

CUTFILMS

PATROCINADO POR

donlowcost.com · igeek · bluesouth · digiMAD · Jarcha · DOS CARTA · promofest · A&C COLOR · CORLEONE FILMS · Modeando · MÁSMÓV L

Con la participación de:

Tina Olivares
Carola Rodríguez
Alfonso Sánchéz y Alberto López
Norberto Ramos
Daniel Diosdado
David Marqués
Sergio Candel
Love Jordina
Aritz Cirbián
Jaume Ripoll
José Miguel Rodríguez
Cesar del Álamo
Chico Morera & Sara G.
Roger Gual
Carlo Padial
Pedro Toro
Diego Corsini
Manolo Hernández & Vicente García
Jorge Naranjo
Ángel Mora
Chiqui Carabante
Fernando Lara
Antonio Peláez
Diego Rodríguez
Jordi Costa
Dani Castro
Fer de Luis-Orueta
Patxi Larrañaga
Pedro Barbadillo
Emilio Barrachina
Stephane Grueso
Antón Reixa
Rafael Gordon
Enrique González Kuhn

Equipo técnico:

Guión y Coordinación de contenidos: Rosa Cabrera
Montaje: Cristina Laguna
Montaje adicional: Mario San Emeterio
Sonido directo: Javier Cebrián, Hugo Serra, Daniel San Román
Asesor legal: Alejandro Sánchez Llorens
Dirección de fotografía: Dani San Román
Operadores de cámara: Nacho Tundidor, Ignacio, V. Marcos
Operadores de cámara adicionales: Álvaro Garrido, Mario San Emeterio, Sheila Velasco
Etalonaje: Bienve Valdivia
Grafismo: Eduardo Fernández
Música original: Manuel Sanz, Oscar Chamorro con canciones adicionales de His Majesty The King, Caballo Trípode, Balarama, Pajarita, Keyaki Narusawa, Small Collin
Una producción de Hugo Serra Productions, Cutfilms
Dirección y producción: Daniel San Román, Hugo Serra

El 4 de abril de 2014 se estrena
BARATOmetrajes 2.0.
El Futuro de Cine Hecho en España.

Este **largometraje documental sobre las películas de bajo presupuesto que se hacen en España**, se sumerge de forma profunda y directa en las entrañas del cine "verdaderamente independiente" de nuestro país. **Producido y dirigido** por **Daniel San Román y Hugo Serra**, con **guión y coordinación de Rosa Cabrera**, el documental se estrena, desde el 4 de abril, de forma simultánea en salas de cine (en exclusiva en Cineteca Madrid), Internet (Filmin, Atlántida Film Festival) y DVD (venta solo en la web).

Más de 40 entrevistas a directores, guionistas, productores, exhibidores, distribuidores, periodistas y gestores culturales han permitido configurar **un amplio y variado mosaico de visiones y opiniones sobre la realidad de ese otro cine español** y sus dificultades para realizarse y hacerse visible. Y es que cada vez parece más evidente que estamos asistiendo al **nacimiento de un nuevo movimiento cultural**, una revolución cinematográfica en la que la escasez presupuestaria y la necesidad de expresarse con una cámara de cine, en este difícil entorno político, social y económico, son tan sólo el punto de partida.

Daniel San Román (derecha) y Hugo Serra (izquierda)

Películas como "El mundo es Nuestro", "Mi Loco Erasmus", "Casting", "Summertime", "Ilusión" o "El Cosmonauta" forman parte del objeto de estudio de esta esencial **radiografía** que nos acerca a la realidad del Nuevo Cine Lowcost Español de forma **didáctica, sencilla** y con mucho, mucho sentido del **humor**.

BARATOmetrajes 2.0, proyecto que se financió en gran parte vía crowdfunding gracias al apoyo de más de 180 mecenas y cuyo camino en sus 2 años de producción ha podido seguirse a través de su página web, baratometrajes.es, Facebook, Twitter, You Tube o Vimeo, tuvo su **premiere mundial** en la 51º edición del Festival de Gijón, en la sección Gran Angular Documental. Tras este estreno simultáneo de abril, BARATOmetrajes 2.0 irá desarrollando a lo largo del 2014 una particular estrategia de difusión, exhibición y comunicación. Y es que BARATOmetrajes 2.0 es **más que un documental** y posee un **carácter transmedia** que va mucho más allá de la frase hecha. Este proyecto pretende ser **un referente** tanto para nuevos cineastas como para directores de largo recorrido que, debido a la situación actual, se han visto obligados a renovarse.

Acorde con las nuevas formas de consumo audiovisual, el documental podrá verse después no sólo en otras **salas de cine, centros culturales, Filmotecas y festivales** (realizando una pequeña gira posterior presencial, siguiendo el ejemplo de films como "Mapa" o "Los Ilusos"), sino en otras **plataformas de Video on Demand, televisiones** (actualmente están valorándolo) **y en DVD**, formato "al que no damos por muerto", ya que de forma creativa hemos realizado el Primer Top Manta Legal Del Mundo.

El cine barato e independiente tendrá también destacada **presencia en diferentes festivales**, como la más que probable sección Baratometrajes en el próximo Festival de Gijón. También se están concretando **colaboraciones en prensa, radio, Internet y televisión**. Y, como colofón final, BARATOmetrajes Internacional: una iniciativa que pretende exportar la idea al extranjero para conocer los entresijos de este tipo de cine en los diferentes países del mundo.

Todo ello para conseguir que BARATOmetrajes 2.0, **el largometraje sobre las películas e iniciativas que (casi) nadie conoce, se convierta en el documental del que todo el mundo habla**.

Información estreno simultáneo

- **Pases en CINETECA MADRID, 4, 5 y 6 de abril:**

  Información completa de horarios, pases y venta anticipada: http://www.cineteca-madrid.com/pelicula/baratometrajes20elfuturodelcinehechoenespana/1051/

  Trailer/"El Aperitivo": https://www.youtube.com/watch?v=G_jcbYwBWBQ

- **Estreno en FILMIN: Atlántida Film Festival (sección Reflejos), a partir del 4 de abril:**

  https://www.filmin.es/pelicula/baratometrajes-20

- **DVD a la venta, solo en la web:**

  http://www.baratometrajes.es/comprar-dvd-baratometrajes/

  Comprándolo serás parte del Primer Top Manta Legal de la Historia: https://www.youtube.com/watch?v=uT-ywPo3zx0

Contacto prensa, materiales y entrevistas

http://www.baratometrajes.es/prensa/

getready@baratometrajes.es

Daniel San Román (@Murphypal)

Hugo Serra (@djprodu)

BARATO metrajes 2.0

www.baratometrajes.es
facebook.com/BaratoMetrajes2.0
@baratometrajes
getready@baratometrajes.es